

For love

Danse Théâtre Cirque

Création 2018

Chorégraphe metteuse en scène Florence Bernad

Texte Aurélie Namur

Regard cirque Yaëlle Antoine

Création

Le 8 mars 2018 au Chai du Terral – Saint Jean de Védas (34)

Diffusion

Le 15 avril 2018 au Théâtre Jérôme Savary – Villeneuve les Maguelone (34)

Le 18 mai 2018 à la Chapelle des Jésuites – EPCC la Barcarolle – Saint Omer (62)

Du 10 au 22 juillet 2018 – Festival Villeneuve en Scène – Avignon Off



For love est coproduit par le **Chai du Terral – Saint Jean de Védas (34)** et l'**EPCC la Barcarolle / Arques (62)**. Accueil résidence à la **Verrerie – Pôle d'Alès – National Cirque Occitanie (30)**, au **Théâtre Jean Claude Carrière au Domaine d'O à Montpellier (34)**. Accueil studio au **CCN de Créteil (93)**. Accueil en création à la **Grainerie – Fabrique des Arts du Cirque et de l'itinérance Balma/Toulouse Métropole (31)**. Soutenu en aide à la création par la **Région Occitanie et la Spedidam**. Florence Bernad a été accueillie en résidence d'observation circassienne par le **Lido – Centre des Arts du Cirque -Toulouse (31)**.

Le Groupe Noces Danse Images est soutenu en fonctionnement par la ville de Montpellier (34). La cie est Artiste Associée à la Friche Mimi – Montpellier.

For love

Au cœur de For love, il y a des hommes et des femmes d'une même famille sur une piste de danse. Exaltés, transpirants, vivants et passionnés, ces personnages vont convoquer la métamorphose pour aller vers un héroïsme du quotidien. Il est question d'amour et de cette générosité qui amène le dépassement de soi.

Ils/elles vont chercher la vibration du gala ancestral, de la communion bordélique, du grand et joyeux n'importe quoi, pour célébrer l'amour et l'union de personnes du même sexe.

For love, c'est le parcours du coming out d'un jeune homme, jusqu'au bonheur intense et festif de son mariage.

Les rencontres amoureuses, l'entrelacs familial, les scènes de liesse, ces évènements seront le prétexte de la transformation de cet égrégore vers plus d'humanité.

De ces danseuses acrobates en robes soyeuses et talons hauts, de ces hommes en smoking noir, les spectateurs vont recevoir les fines pluies du bouleversement émotionnel.

Le public par le biais d'une danse/cirque virtuose et fulgurante va percevoir les ouragans internes de la transformation.

Suite à la loi sur le mariage pour tous promulguée en France en mai 2013, Florence Bernad souhaite à travers For Love témoigner de son attachement aux principes d'égalité et de partage des libertés.

Elle désire un spectacle porté par l'énergie brute de sa danse, l'émotion à fleur de peau de sa théâtralité, la physicalité exigeante des pratiques circassiennes – mat chinois et acrobatie - associés aux forces généreuses de l'autrice Aurélie Namur et d'une distribution aux talents multiples.





La Danse Théâtre de Florence Bernad

Florence Bernad s'impose depuis 2001 comme représentante d'une danse physique et théâtrale, virtuose, émotionnelle et transpirante, loin des concepts et des laboratoires de ceux de sa génération, avec un attachement particulier à aller chercher tous les publics. Son expérience à passer d'un propos pour les adultes à un univers pour enfants, lui donne une liberté de ton singulière.

Ses créations mêlent la danse, le texte, le chant et sont souvent enrichis du parcours pluridisciplinaire des artistes dont elle s'entoure.

La chorégraphe aime manier les opposés afin de créer de la tension génératrice de puissance. Son exaltation s'exprime par la mise en tension permanente de ses interprètes, et une écriture chorégraphique à la physicalité soutenue et incarnée. Pour elle, la notion de jeu trouve sa pertinence dans les corps sculptés et performés par l'exigence du mouvement.

En creusant ainsi la vie des personnages qu'elle invente, elle touche souvent de près l'expérience personnelle de ses artistes, qui oscillent entre interprétation pure et authenticité.

De la scène se dégage alors, entre les danseurs et le public la véritable énergie des émotions partagées. Elle aime à mettre en marche la surenchère, afin de donner aux spectateurs un « feu d'artifice émotionnel ».

Depuis 2013, la chorégraphe travaille avec l'autrice **Aurélié Namur** à qui elle passe régulièrement commande. L'autrice a écrit les textes de *Montagne* et de *Lullinight*. For love sera leur troisième collaboration. Aurélié Namur sera présente dès les premiers laboratoires de recherche pour une écriture au plateau.

Teaser cie > <https://vimeo.com/187050933> - Mot de passe : noces



Distribution

Chorégraphe, metteur en scène / Florence Bernad

Autrice / Aurélie Namur

Assistante chorégraphie / Gypsy David

Regard extérieur cirque / Yaëlle Antoine

Regard dramaturgique / Félicie Artaud

Compositeur arrangeur / Nantho

Scénographe / Bruno Danjoux

Lumière / Nicolas Buisson

Costumes / Sonia Marrec et Bernadette Parot

Administratrice de production / Sonia Marrec

Chargée de diffusion / Suzanne Santini

Mât chinois / Alba Faivre et Fabien Milet

Acro Danse / Chloé Beillevaire et Aourrel Krausse

Danseur - euse / Marie Sinnaeve, Marcia Liu et Jules Leduc

Durée

Entre 1h

Contacts

Groupe Noces Danse Images

La Friche de Mimi

42 rue Adam de Craponne

34000 Montpellier

06 72 12 37 07

www.groupenoces.com

Direction artistique

Florence Bernad

info@groupenoces.com

06 72 12 37 07

Administration de production

Sonia Marrec

06 08 43 26 16

administration@groupenoces.com

Chargée de diffusion

Suzanne Santini

06 87 80 85 36

contact@felixdiffusion.com

